

# **Eine Duftreise durch die weibliche Energie**



**Ein Erfahrungsbericht  
über das Sichtbarmachen der Wirkung  
ätherischer Öle**

**von**

**Katja Weidemann**

# ***Inhaltsverzeichnis***

Einleitung .....	2
1. Wie nimmt der Körper die Öle auf? .....	2
1.1. Riechschleimhaut .....	2
1.2. Die Haut .....	3
1.3. Die Haed´schen Zonen .....	3
1.4. Energiefrequenz .....	3
2. Ätherische Öle in der Anwendung .....	3
2.1. Anwendungsformen .....	3
2.2. Sichtbarmachen der Wirkung .....	4
2.3. Wirkungsweise .....	5
2.4. Vorgehensweise: Meine Duftreise .....	5
3. Die Seelische Wirkung in Hinblick auf die weibliche Energie .....	6
3.1. Gewürznelke .....	7
3.2. Ylang – Ylang .....	9
3.3. Schafgarbe .....	11
3.4. Echte Salbei .....	13
3.5. Rosengeranie .....	15
3.6. Atlaszeder .....	17
3.7. Fenchel .....	19
Fazit .....	21
Anhang	

## **Einleitung**

Als ich mich im Mai 2008 für die Ausbildung zur Aromatherapeutin entschlossen und mich auf die ätherischen Öle eingelassen habe, war mir noch nicht bewusst, welche weit reichenden Dimensionen die ätherischen Öle besitzen. Ich hatte schon diverse Erfahrungen in meiner Arbeit über das Wohlfühl durch Öle gemacht und auch über ihre körperliche und therapeutische Wirkungsweise.

Nun aber durfte mir die Kraft und das Licht aus der Seele der Öle begegnen, worüber ich heute zutiefst dankbar bin. Dadurch wurde meine Wahrnehmung und Achtsamkeit mit mir selbst und meinen Mitmenschen sehr gefördert und geschult.

So entschloss ich mich, als Mensch, der je nach Situation mehr den männlichen oder weiblichen Anteil lebt, die Öle selbst zu testen: Ich stellte mich der Herausforderung 7 ätherische Öle auf ihre Seeleneigenschaften und Qualitäten zu überprüfen und zu spüren, wo sie mich in meinem weiblichen Energieanteil unterstützen können, um somit mehr in meine eigene Balance zu gelangen.

Jedes der Öle zeigt ein besonderes Seelenbild und jeder Mensch reagiert individuell darauf. Jedes der Öle hat eine bestimmte Aussage und gibt ein bestimmtes Gefühl frei, das von Männern und Frauen gleichermaßen wahrgenommen werden kann. Obwohl die Arbeit sich mit der weiblichen Energie beschäftigt, kann sie auch Männern dienlich sein, ihre weibliche Seite an Hand der Öle auszugleichen und sich die Thematik des Öls zur Unterstützung der eigenen Bewusstwerdung zu Nutze zu machen.

### **1. Wie nimmt der Körper die Öle auf?**

Ätherische Öle beinhalten eine eigene Energieform und ein Seelenbild, das beim Menschen bestimmte Gefühle hervorrufen kann. Über bestimmte Aufnahmefähigkeiten des Körpers können wir das Öl in das Körpersystem einbringen. Im Folgenden werden einige Möglichkeiten aufgezeigt:

#### **1.1. Riechschleimhaut**

Der Duft des Öls wird zum Teil bewusst über die Riechschleimhaut wahrgenommen, ins Gehirn weitergeleitet und dort vom limbischen System verarbeitet. Das limbische System ist für die Erzeugung und Speicherung von Gefühlen mitverantwortlich. Daraus erklärt sich, warum ein Duft ein Gefühl erzeugen kann, bzw. warum ein Duft mit einem bestimmten Gefühl assoziiert werden kann. Wird ein Öl vom Behandler aufgetragen, muss dieses mit gefühlsmäßigen Reaktionen des Behandelten rechnen und hierauf vorbereitet sein. Fest verankerte Gefühle können hochkommen, ohne dass dem Behandelten ein primärer Zusammenhang zwischen Öl und Gefühl klar ist.

## **1.2. Die Haut**

Das ätherischen Öl in Kombination mit dem Trägeröl/Basisöl wird direkt über die Haut aufgenommen (transkutan) und wirkt lokal, z.B. kühlend, erfrischend, wärmend, beruhigend, durchblutungsfördernd, analgetisch, antibakteriell oder hautschützend. Die Öle können aufgrund ihrer fettlöslichen Eigenschaften tief in den Körper aufgenommen werden und sogar die Blut-Hirn-Schranke und die Plazenta bei Schwangeren durchdringen.

## **1.3. Die Head'schen Zonen**

Die inneren Organe des Körpers sind über Nervenverbindungen mit bestimmten Hautarealen verbunden (Head'sche Zonen). Entspringt ein Nerv aus einem Rückenmarkssegment, teilt er sich alsbald auf. Ein Ast versorgt zum Beispiel die Leber, während ein weiterer Ast derselben Nerven ein bestimmtes Hautareal (Dermatom) sensibel versorgt. Ist die Funktion eines Organs gestört, kann diese Funktionsstörung ihren Ausdruck über Schmerzen in dem korrelierenden Hautareal, der Head'schen Zone, finden (Herzinfarkt). Im Umkehrschluss kann man mit Ölen über die Head'schen Zonen einen Einfluss auf die inneren Organe ausüben und dadurch auch eine Wirkung.

## **1.4. Energiefrequenz**

Jedes Öl ist auch Träger einer energetischen Information. Es schwingt in einer physikalisch messbaren Frequenz. Diese Schwingung wird auf den Körper übertragen und tritt mit den einzelnen Energiekörpern des Menschen in Resonanz – oder eben nicht! Die Wirkung des Öles auf den Menschen wird in diesem Fall nicht durch Haut oder Nase erreicht, sondern über die Seelenenergie, die in Resonanz mit dem Öl geht.

## **2. Ätherische Öle in der Anwendung**

### **2.1. Anwendungsformen**

So habe ich alle möglichen Anwendungsformen von

- Riechproben
- oralen Einnahmen
- Inhalationen
- Massagen
- Fußbädern
- Einreibungen
- Wickeln

ausprobiert, um dem Öl nahe zu kommen und seine Eigenschaften auf allen Sinnesebenen (riechen, schmecken, sehen, fühlen) wahrzunehmen und zu spüren, wie sich die eigenen Sinne, der Körper und die Gefühle nach dem Kontakt mit dem Öl verändern können.

Ich ließ auch meine Austestung von Freunden und Klienten aus meiner Praxis auf ihre sachliche Richtigkeit überprüfen. Die Austestung ist daher wiederholbar und nachprüfbar, sowohl am Mann als auch an der Frau.

## **2.2. Sichtbarmachen der Wirkung**

Da ich in meiner eigenen Praxis mit Energien arbeite, war es für mich eine Herausforderung, mich den Energien der Öle zu stellen und mich mit ihnen zu beschäftigen.

Besonders wichtig ist es mir, meine Arbeit offen und transparent darzulegen, so dass sie für alle Menschen verständlich ist - vor allem für die Menschen, die noch nichts von Energien gehört haben. Diese brauchen oft noch eine visuelle Bestätigung, bevor sie etwas glauben. Sie müssen das betrachten können, was ich sage, um es zu verstehen und dann annehmen zu können.

Deshalb habe ich überlegt, wie ich die Energie der Öle nicht nur über die Gefühle spürbar mache, sondern wie ich für Menschen, die skeptisch und unerfahren sind, die ätherischen Öle auch noch visuell erfahrbar und dadurch erfassbar machen könnte. Ich kam zu dem Ergebnis, meine Fähigkeiten, mich in die Energie des entsprechenden Öles zu begeben, über Aurafotos sichtbar zu machen.

Die Bilder beinhalten eine sprudelnde Vielfalt an Regenbogenfarben. Sie regen die Phantasie an und beeindruckend zugleich. Es ist ein weiterer Sinnesreiz, der über das Auge gegeben wird und öffnet dadurch vielleicht manchen Menschen, der sonst für die Arbeit mit Energien noch nicht zugänglich wäre.

Unter der Aura des Menschen versteht man eine unsichtbare Kopie des Körpers, die unseren physischen/grobstofflichen Körper umgibt und die über den eigentlichen Körper hinausragt. Die Aura besteht aus verschiedenen Regenbogenfarben, die sich verändern können durch unsere Gedanken und Gefühle. Die Energiefelder der Aura spiegeln unsere Emotionen, Gedanken, Stimmungen und unseren Bewusstseinszustand wieder, insgesamt also die Ausstrahlung der Persönlichkeit.

Um die Farben der Aura sichtbar machen zu können, benutzt man eine spezielle Kamera: die Aurakamera mit der Kirlian-Fotographie (Hochfrequente Hochspannungsfotographie).

Mit dieser Fotographie kann man Energiestrahlungen von lebendigen Organismen darstellen. So ermöglicht man, den momentanen Zustand des Energiesystems von schwachen und starken Energiequalitäten festzuhalten, um dadurch Erkenntnisse über das Energiesystem und über den Bewusstseinszustand zu erhalten.

Über die Aurafotos möchte ich zeigen, wie ätherische Öle die Energiefarben der Aura des Menschen verändern oder verstärken können. Dadurch können sie auch Teilaspekte eines Prozesses, den der Mensch gerade durchlebt, unterstützen. Denn das Öl fördert bestimmte Energiequalitäten, selbst wenn sie tief im Menschen schlummern.

Ich habe mich selbst als Proband für die Aurafotos zur Verfügung gestellt. Nachdem die Öle meine persönliche Energie durchströmt haben, kann man erkennen, welche Farbe sie in der Energie mit dem getesteten Öl verstärken können bzw. unterstützen.

So lässt sich ihre Wirkungsweise auch bildlich darlegen und erkennen, dass sich in der Aura etwas verändert. Mein Fokus richtet sich darauf, an Hand der Veränderung der Farbenstruktur eine Einwirkung der Öle in der Aura zu zeigen. Aus diesem Grund gebe ich keine weitere Erklärung des Aurafotos bezüglich dessen Thematik.

### **2.3. Wirkungsweise**

Wichtig ist es auch zu wissen, dass ätherische Öle Brücken bauen können. Diese verbinden das aktuelle Lebensthema mit den Ressourcen und Potenzialen. So können Letztere aktiviert werden, selbst wenn wir sie noch nicht erkannt haben. Die ätherischen Öle unterstützen den inneren Aktivierungsprozess, indem sie den Anwender über die Seelenenergie rückverbinden mit dem alten Wissen, von dem wir annahmen, es verloren zu haben. Es ist im Tagesbewusstsein nicht aktiv und dadurch in diesem Augenblick auch nicht zugänglich. Und doch vorhanden ist. Die Öle machen es erkennbar.

So kann jedes Öl ein Sinnimpuls geben und Kraft zur Wandlung und Umsetzung von innen heraus freisetzen, in dem sich der Mensch befindenden Prozess gerade ist. Um sich selbst bewusster, klarer zu spüren, sich wahrzunehmen, sich zu erkennen und dadurch sich selbst anzunehmen, um ein Stück glücklicher mit sich selbst zu sein.

### **2.4. Vorgehensweise: Meine Duftreise**

Die nachstehenden Öle möchte ich in ihrer seelischen Wirkung vorstellen, besonders unter dem Aspekt der weiblichen Energieform, um dann Menschen in ihrem Entwicklungsprozess zu unterstützen, welchen sie selbst durchlaufen.

Da die Ausbildung in Fohrde bei Brandenburg statt fand, begann meine Reise immer wieder aufs Neue in Aachen. Ich empfand es als Herausforderung mich den ätherischen Ölen, den neuen Menschen, die mir auf meiner Reise begegneten und meiner Lernaufgabe - der Bewusstseinsweiterung - zu stellen.

Die Wahrnehmungsschule der Aromakunde von Jürgen Trott-Tschepe war etwas Neues und spannendes für mich selbst. Am Anfang meiner der Duftreise stand die Gewürznelke, die mich als erstes mit meiner Vergangenheit und mit der Tiefe meines Unterbewusstseins konfrontierte, mir jedoch die Kraft gab, mich auf die Duftreise ein zu lassen und auch durch zu halten.

Nachdem ich alle Anwendungen ausprobiert hatte, entschied ich mich für die Riechprobe, da es für mich, die einfachste Methode war, ätherische Öle zu testen.

Es war kein Problem, ein kleines Fläschchen mitzunehmen, direkt zur Hand zu haben, ohne großen Aufwand problemlos im Alltagsgeschehen einzufügen. So konnte ich die Arbeit mit dem ätherischen Öl direkt umzusetzen und mir selbst gleichzeitig etwas Gutes tun.

Die Riechprobe ist auch immer noch die intensivste Form für mich selbst die ätherischen Öle wahrzunehmen, da ich durch meine Feinfühligkeit innere Bilder und Seelenqualitäten der Öle entdecken kann.

So reiste immer durch meinen Alltag ein kleines Öfläschchen in meiner Hosentasche mit. Spannend war es in der ganzen Zeit mich selbst zu beobachten, mir selbst unter den Ölqualitäten des getesteten Öles zu begegnen und zu schauen was es mit mir macht.

Die Reaktionen auf die einzelnen ätherischen Öle waren sehr beeindruckend, ich nahm eine Riechprobe aus dem kleinen Fläschchen und nach einiger Zeit konnte man schon die tollsten Gefühlsreaktionen von: akuter schlechter Laune, über Lachsalven, Gekicher, Nachdenklichkeit bis hin zu tiefen Seelenschmerz beobachten. Auf der Duftreise gab es für mich alles an Gefühlsschwankungen mit tiefen Erkenntnissen darüber.

So brachten die Öle mich aber auch in meine Kraft, weibliche Ausstrahlung, ins Vertrauen, in die Klarheit und das Durchsetzungsvermögen, in mein Herz und in das Mitgefühl. In die Beständigkeit und in die Ausdauer, aber auch in mein eigenes Sein.

Das Ende und auch zugleich, der Höhepunkt meiner Duftreise war La Palma, eine Insel auf den Kanaren. Hierbei begleitete mich das letzte ausgewählte ätherische Öl: der Fenchel. Dieser wächst auch auf der Vulkaninsel und hat dadurch eine ganz besondere Intensität. Er gab mir die Ruhe und Entspannung und ließ mich in der Stille ganz bei mir selbst ankommen in meine Mitte.

So konnte ich über die Arbeit mit den Duftölen mein eigenes Leben reflektieren und von außen her betrachten. Denn es ging mir immer wieder bei meiner Duftreise darum, mit Hilfe der ätherischen Öle in mein eigenes Bewusstsein zu gelangen, meine Ressourcen zu aktivieren und Erkenntnisse über das Leben zu gewinnen.

### **3. Die seelische Wirkung in Hinblick auf die weibliche Energie**

Ich möchte nun die einzelnen Öle mit ihren Qualitäten und Seelenbildern darstellen, die ich persönlich empfunden und gespürt habe. Anhand des Aurafotos zeige ich die Präsenz des getesteten ätherischen Öls dazu mit all seiner Farbpracht.

Folgende Öle habe ich getestet:

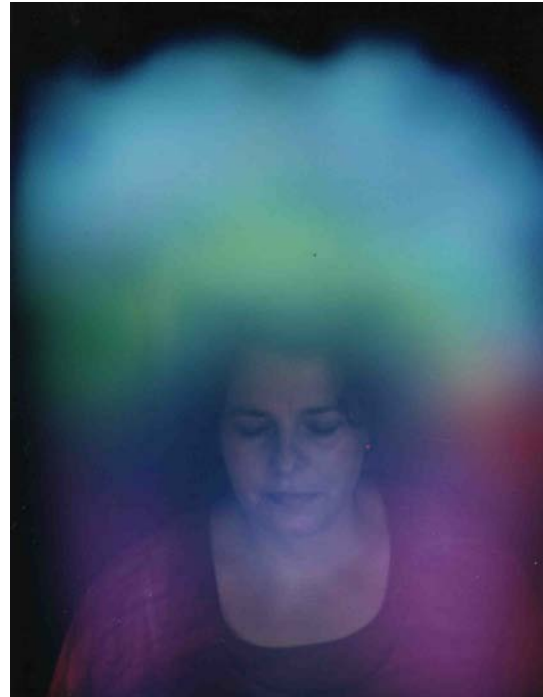
- Gewürznelke
- Ylang-Ylang
- Scharfgarbe
- Echter Salbei
- Rosengeranie
- Atlaszeder
- Fenchel

## 3.1. Gewürznelke

Eugenia caryophyllata

### Bildbeschreibung

Das Bild verändert sich: aus der weiß-blauen Qualität verstärkt es sich ins Gelbe, Rote und Pinke bis hin ins dunkelblaue Farbmuster hinein. Die Farben verlaufen in Schichten.



### So wirkt das Öl:

- stärkt
  - das weibliche Intuitive
  - gibt Raum zum Leben
  - bringt die innere Schönheit zum Ausdruck
- gibt
  - Kraft, Ausdauer, Mut
  - Gradlinigkeit
  - macht keine Kompromisse

### Meine persönliche Empfindung:

- Möchte mit allen Sinnen auf allen Ebenen leben
- Kann sich selbst mit allen positiven und auch negativen Eigenschaften gut annehmen
- Ich stehe zu mir „Ich bin Ich“
- Ich will, ich gehe in meine Macht, alles zu schaffen, was ich möchte. Dies stärkt die Eigenverantwortung
- Die weibliche Kraft kommt tief von unten aus dem Becken heraus
- Unterstützt auch seelische Geburten „ich will leben“

## **Gewürznelke**

*In den grauen Tiefen  
tiefstes Grauen,  
Die erschauten  
Gewalten  
wird kein Mittelmaß  
aufhalten.  
Dem nicht Geheuren  
sind nur die  
ungeheuren Kräfte  
deiner Erde  
und die Lichter  
deines Himmels  
gewachsen.  
So dem Gestern  
widerstanden,  
bist du  
heute frei  
für ein ewiges Morgen.*

*Der Weg des Herakles  
zur Überwindung der Zeit  
ging über die Grenze  
des Hadesreichs.  
Hier half ihm keine äußere Gewalt,  
er musste sich verlassen auf  
seine innere Gestalt.*

*Will das Männliche  
die Zukunft nähren,  
muss es sich  
im Innern bewähren:  
die Machtlust  
verkleinern  
und den Wert des Erzeugens  
ver-all-gemeinern.*

*Jürgen Trott-Tschepe*

## 3.2. Ylang - Ylang

Cananga odorata

### Bildbeschreibung

Es war beeindruckend, die Farbqualität dieses Fotos zu betrachten. Das Öl macht das hellblau noch lichter, als es schon war. Wie in einer hellen Wolke steigt es nach oben. Das Rot an den Seiten hingegen fließt nach unten ab.



### So wirkt das Öl:

- Offenheit
  - für die Weiblichkeit
  
- Freude
  - am Frau sein und an dem Erleben der Weiblichkeit
  
  - sich selbst zu spüren

### Meine persönliche Empfindung:

- Fördert die Kreativität, bringt Emotionen zum Ausdruck
- Fördert zu lieben und hilft anzunehmen
- Fähigkeiten, die mit Liebe zusammenhängen, werden bewusst gemacht
- Mitgefühl wird unterstützt
- Selbstvertrauen wird gestärkt:
  - Ich bin so gut wie ich bin
  - Mein Körper ist schön, egal ob dick oder dünn
- Es ist alles da, was ich brauche
- Gedanken über das Frausein wird gefördert: Wie bin ich Frau?
- Die Sinnlichkeit wird angeregt und Frau kann sich selbst wahrnehmen mit allen Sinnen
- Habe keine Angst mehr vor meinem Körper und meinen Gefühlen
- Ich liebe mich sinnlich, ich sehe mich selbst und erkenne:
  - Ich bin schön als Frau, ich mache mich schön für mich selbst
  - „Der Carmentyp“
- Ein „Du“ macht keine Angst mehr.

## **Ylang - Ylang**

*Ich bin der Kelch der Lust,  
von dem du hast gewusst  
vom Anbeginn deiner Zeit,  
weit war der Weg zu mir, weit,  
nun komm`,  
für dich halte ich mich bereit.*

*Hier bin ich, eine wunderbare Frau  
so schön,  
wie du sie nur gesehn´  
in blütenreichen Träumen  
in Psyches liebreizenden Säumen:  
Amor, sei umhüllt von meinen heißen Schäumen.*

*Wir sind ein Abbild von Sonne und Mond,  
mit der Liebe Gold und Silber belohnt  
werden Ganzes Fordern  
und Ganzes Sich Geben.  
In solcher Reife  
pflücke die Reben.*

*Mein Silber ist Ekstase,  
mein Gold Vereinigung,  
in unserem Tanze erfährst du  
des Leibes Veredelung.*

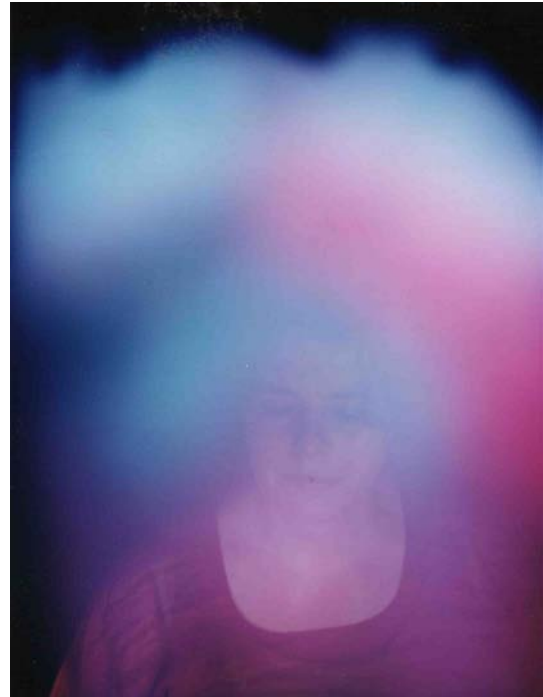
*Jürgen Trott-Tschepe*

## 3.3. Schafgarbe

Achillea millefolium

### Bildbeschreibung

Interessant ist hier zu sehen, wie das Farbspiel meine Person umhüllt und einbettet. Dabei bestimmt das Rot sehr stark die Qualität des Bildes. Das Hellblau verwandelt sich in ein Türkis bis hin zum Indigoblau.



### So wirkt das Öl:

- - weibliche tröstende Kraft
  - hilft der weichen Kraft zu vertrauen
  - liebevolle Mutter
- - man fühlt sich eingebettet in die Energie
  - holt runter und lässt einen ruhiger werden
  - man kann alles annehmen so wie es ist

### Meine persönliche Empfindung:

- Hüllt ein, gibt Ruhe und innere Kraft, lässt geschehen, nimmt die Angst
- Streichelt die Seele lässt zu geschehen
- Tröstet und sagt „hab keine Angst Kleines“
- Trocknet die Tränen in der Seele
- Gibt Zeit und Raum für Heilung
- Unterstützt, um innerlich frei zu werden
- Hilft der Seele nicht mehr weg zu gehen, auf der Erde standhaft zu bleiben
- Seelisch tiefe Wunden werden besser verarbeitet
- Man handelt aus innerer Stimmigkeit heraus

# **Schafgarbe**

*Dornröschens Schlaf*

*Dornröschens Schlaf  
gibt Rätsel auf.  
Das nimm also in werten Kauf:  
In des Lebens Lauf  
werden Schlafen und Erwachen  
der Rätsel Lösung  
einfach machen.*

*Dornröschen ward verletzt  
und schlief bald hundert Jahr.  
Tief ward ihr Schlaf –  
jetzt  
und immerdar  
träumte sie wohl  
und schaute,  
was wirklich wahr?*

*Im Äussern blieb scheinbar alles stehn´,  
im Innern ward ihr gegeben zu gehn´  
in einen unendlichen, abgrundweiten Raum  
hin zum Erwecktsein  
währte ihr Traum.*

*Die erweckte Seele,  
noch während sie schlief,  
nach Geist und Mut und Taten  
sie rief.*

*Doch solches, neues Leben  
konnte ihr einer nur geben –  
der erlösende Kuss –  
das ewige Rätsel oben.*

*Jürgen Trott-Tschepe*

## 3.4. Echter Salbei

Salvia officinalis

### Bildbeschreibung

Hier ist gut zu sehen, wie das Rot die Hauptfarbqualität des Bildes einnimmt. Das Blau dunkelt nach wie auf keinem anderen Bild. Hinzu kommt die vereinzelt Helligkeit des Bildes, die besonders im Bereich des Halses auffällt.



### So wirkt das Öl:

- Kraft zur weiblichen Mutter
- gerechte Mutter
  - unterstützt die weibliche Selbstdisziplin
  - lässt durchhalten und bringt Klärung
  - gibt Ordnung und einen Rahmen
  - fördert die Abgrenzung und die individuelle Ausdrucksstärke

### Meine persönliche Empfindung:

- Bringt mehr in das Frau sein, lässt zu seiner eigenen Weiblichkeit mehr stehen
- „Ich vertraue in meine Kraft“
- Ich bin meine eigene Mutter, unabhängig von der Liebe anderer
- Kann gut für sich selbst sorgen, mit Strenge aber auch mit Mitgefühl

## **Echter Salbei**

*Ich bin eine Matrone,  
und heilendes Weib.  
Mir liegt der Monde  
im eigenen Leib –  
in seinem Rhythmus fließt mein Blut.  
Ich pflege  
der ehrbaren Frauen Mut,  
und ihren inneren Halt,  
wie ihre reife Gestalt.  
Ich weiss um meiner Fittiche rettendes Heil,  
eine schützende Aura  
und der Disciplina Pfeil.  
Ich ordne meiner Weiblichkeit Reich,  
Mann, achte meiner Würde,  
und ehre ihren Wert zugleich.*

*Jürgen Trott-Tschepe*

## 3.5. Rosengeranie

Pelargonium graveolens

### Bildbeschreibung

Auffallend zu erkennen sind hier die Verschiedenen Farbqualitäten der Blautöne, die bis hinein ins Lila gehen. An der Seite findet sich ein leichter Hauch von Rot. Ein Hauch von Weiß ist im hellen Blau des Bildes erkennbar.

### So wirkt das Öl:

- Weisheit der Frau
  - Weibliche Qualität in der Liebe
  - enorme Gefühlsreife
  - besitzt Offenherzigkeit
  - Herzlichkeit ermutigt und unterstützt auf Herzensebene
  - besitzt Ruhe im Herzen
  - Ausgeglichenheit
  - lässt in sich selbst ankommen
  - sich selbst zu fühlen was einem gut tut



### Meine persönliche Empfindung:

- Verbindet miteinander Geisteskraft und spirituelles Wissen (um es dann auch umsetzen zu können)
- Denken – Wissen – Handeln über das Herz nach außen tragen
- Gibt tiefe Heilung auf Herzensebene

## **Rosengeranie**

*Ich bin das Samtene  
einer gereiften weiblichen Haut.  
Wenn ich dich streichle und lieblose,  
so durchfährt mich ein zarter Schauer,  
eine Ahnung durchrieselt dein Gemüt,  
wie schön es ist,  
geliebt zu werden.*

*Es ist menschaltes Sehnen,  
durchdrungen von einer Gewissheit,  
dass es Erfüllung, Trost und Frieden  
geben kann.*

*Ich bin die Holde Frau,  
einer hohen Mutter gleich,  
dir mild und wohl gesonnen,  
lichtweisend,  
weiblicher Weisheit Quell,  
die du hast gewonnen,  
tauchest du ein in meine Wasser.  
Ich habe gerungen in den Rauh Nächten der Erde,  
auf dass ihre Krume wieder fruchtbar werde,  
mir liegt am Herzen das Reifen der Jugend,  
sie umarme ich  
auf ihrer Suche nach Tugend.  
Doch erfasset mich niemand  
mit bewusstem Sinn,  
ich walte im Unsichtbaren,  
denn ich die Mondgöttin bin.*

*Jürgen Trott-Tschepe*

## 3.6. Atlaszeder

Cedrus atlantica

### Bildbeschreibung

Hier wechseln sich die Farbschattierungen gut ab: von Rot, Türkis-Blau bis Lila und von Hellblau ins Weiß hinein.

Doch jede der Farben bleibt bei sich, so dass man aufgrund der vielen Farben auch auf starke Ölqualitäten schließen kann.



### So wirkt das Öl:

- Ist eher ein männliches Öl
  - gibt dem Leben die Wertschätzung
- bietet
  - Rückhalt, Beständigkeit
  - Anlehnung
  - Wertbeständigkeit
  - dauerhaften Halt
  - in der Geduld sein zu können
- Fördert die weiblichen Qualitäten als Gegenpol für die männliche Energie

### Meine persönliche Empfindung:

- Worte, die nicht fließen können, kommen raus
- Die Seele vertraut, dass die Worte, die man spricht, gut sind in Achtung und Respekt
- Man sieht mich so wie ich bin
- Grenzen setzen

## **Atlaszeder**

*Der Alte.*

*Ein Mensch,  
auf der Suche,  
hört von einem  
Ewigen Alten.*

*Mein Holz ist schwer,  
mein Gang ist aufrecht.  
Beharrlich fordere ich  
deine Achtung,  
streng begegne ich dir,  
ich nehme dich in meine Pflicht.*

*Doch wisse:  
Deine Bewährung  
entsteht aus Bewahrung,  
wirst du gewahr  
der Alten Erfahrung.*

*Jenseits von Zeit  
ist unendliche Nahrung,  
jenseits von Zeit  
gilt das Gesetz der Dauer:  
Du bist ewig getragen  
vom Weltenerbauer.*

*Jürgen Trott-Tschepe*

## 3.7. Der Fenchel

Foeniculum vulgare

### Bildbeschreibung

Hier ist die Vielfältigkeit der Regenbogenfarben gut zu erkennen. Von Indigoblau hinein ins Hellblau, eine Spur von Rot, Gelb, Blau- Lila, die in eine große Rot-Weiße Fläche übergeht. So beeindruckt das gesamte Farbspektrum.



### So wirkt das Öl:

- mütterliche Umsorgtheit
  - gibt Geborgenheit und Heimat
  - zu Hause ankommen
  - komm zur Mutter und lass dich trösten
  
- - entspannt
  - macht ruhig
  - gibt Klarheit
  - Rückzug nach innen
  - Lässt den eigenen Kern erkennen
  - Sich selbst besser spüren können
  - Und dankbar sein

### Meine persönliche Empfindung:

- Ich kann eher loslassen, aber mich auch einlassen, entspannen
- Druck in mir wird leichter
- Man muss sich nicht mehr nach außen behaupten - aufblähen
- Kann nach innen schauen
- Loslassen:
  - ankommen
  - sein wahres Ich anschauen, was es eigentlich möchte!
- Löst Einsamkeitsgefühle
- Gibt ein kuscheliges, wohligen Gefühl zu sich selbst (wie ein schlafendes Baby)
- Hilft beim Verarbeiten von Gefühlen
- Lässt einordnen und neu strukturieren
- Verleiht innere Stabilität

## **Der Fenchel**

*Du darfst heimfinden.  
Immer wieder.  
Du bist willkommen  
ohne eine Bedingung.*

*Heimgekehrt.  
Auf heimischer Scholle ausgeruht  
von der Mühe des Suchens.  
Heimgefunden.*

*Ich frage nicht danach,  
was du tatest.  
Ich sehe dich  
und nehme dich in meinen Arm.*

*Warum, wozu  
war der Weg  
zur süßen Frucht der Antwort  
so weit, so bitter.*

*Zum süßen Kern deiner selbst  
bist du gelangt,  
als du deine Herkunft  
erkanntest.*

*Jürgen Trott-Tschepe*

## Fazit:

Wie am Anfang beschrieben, spiegeln die Energiefelder der Aura unsere Emotionen, Gedanken, Stimmungen und unseren Bewusstseinszustand wider. Die Aurafotos zeigen anhand der unterschiedlichen Farbtöne und Farbverläufe deutlich, dass jedes einzelne Öl auf meine Aura eine andere Wirkung hat.

Damit habe ich visuell sichtbar gemacht, dass unterschiedliche Öle auch unterschiedlich auf meine Emotionen, Gedanken, Stimmungen und meinen Bewusstseinszustand Einfluss nehmen. Sie wirken somit direkt auf die Ausstrahlung meiner Persönlichkeit.

Für mich persönlich haben die getesteten Öle eine ganz besondere Aussage über ihre weibliche Energieform, die ich für meine Arbeit in zwei bis drei Worten festhalten wollte.

- Gewürznelke - weibliche Intuition
- Ylang-Ylang - Freude am Frau sein
- Schafgarbe - liebevolle Mutter
- Echte Salbei - gerechte Mutter
- Rosengeranie - Weisheit der Frau
- Atlaszeder - gibt dem Leben die Wertschätzung
- Fenchel - mütterliche Umsorgtheit

Die Begegnung der ätherischen Öle mit mir selbst war eine wunderbare Reise in mein „Ich-Bewusstsein“ und in meine weibliche Energie. Dieses hatte neue Erkenntnisse, tiefe Heilung, innere Balance und wunderbare einzigartige Begegnungen im Innen und Außen zur Folge.

Und dafür Danke ich aus tiefstem Herzen

den Öl-Duftwesen ☺

Katja Weidemann

## Anhang

### **Literatur:**

Reimar Banis, Durch Energieheilung zu neuem Leben, Ort, Erscheinungsjahr

Jürgen Trott-Tschepe, Aromakunde Band 1-3, Ort, Erscheinungsjahr

Jürgen Trott- Tschepke und Katja Heinen, Unterrichtsunterlagen aus der Ausbildung zur Aromatherapeutin, Lebendige Aromakunde

Und vielen herzlichen Dank

für das mündliche Fachwissen und die persönliche Unterstützung von:

Ulrike Fischer  
Susanne Weissenrieder  
Wiebke de Haan